

## حصہ معروضی

ہدایات: ہر جگہ کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر جگہ کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پتھن سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنے یا کاٹ کر بھر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر-1

DQK-1-24

1-	" گل کو ہوتا صبا قرار اے کاش " میں " اے کاش " ہے	(A) مطلع	(B) منقطع	(C) قافیہ	(D) ردیف
2-	منقطع کی بنیادی پہچان ہے	(A) تخلص	(B) تعلق	(C) قافیہ	(D) ردیف
3-	جس مقصد کیلئے تشبیہ دی جاتی ہے۔ اسے کہتے ہیں	(A) غرض تشبیہ	(B) ادات تشبیہ	(C) حروف تشبیہ	(D) طرفین تشبیہ
4-	بجوں، شش، جیسا، مانند کہلاتے ہیں	(A) سادہ حروف	(B) حروف تشبیہ	(C) مہمل حروف	(D) مفرد حروف
5-	" صنم آخر خدا نہیں ہوتا " میں مستعار لہ ہے	(A) محبوب	(B) عاشق	(C) رقیب	(D) خدا
6-	تلیح ----- زبان کا لفظ ہے	(A) فارسی	(B) اردو	(C) عربی	(D) ہندی
7-	" جام جم سے مرا جام سفال اچھا ہے " اس میں " جام جم " ہے	(A) استعارہ	(B) تشبیہ	(C) تلیح	(D) ارکان تشبیہ
8-	شاعر ----- بیاض چھپ گئی	(A) کی	(B) کا	(C) کو	(D) کے
9-	چنگ کت -----	(A) گیا	(B) گئی	(C) گئے	(D) گئیں
10-	آج چمن میں کیا خوب پون چل ----- ہے	(A) رہا	(B) رہیں	(C) رہی	(D) رہے
11-	ہم نے تاش -----	(A) کھیلی	(B) کیلے	(C) کھیلا	(D) کھیلیں
12-	ہاٹ رکھتے ہی ترازو ٹوٹ -----	(A) گیا	(B) گئیں	(C) گئے	(D) گئی
13-	انسان کی قوی ترقی کی نسبت ہم لوگوں کا خیال ہے کہ	(A) راہ نماٹے	(B) خضرٹے	(C) خیر خواہ ٹے	(D) ہم نواٹے
14-	حضرت قمر کی بیوی کا نام تھا	(A) سللی	(B) سکینہ	(C) رضیہ	(D) عذرا
15-	علامہ اقبال " کو جس حکیم کی دوا سے فائدہ ہوا، اس کا تعلق تھا	(A) دہلی سے	(B) بنارس سے	(C) گلگت سے	(D) گورداس پور سے
16-	ابن اشاء سفر نامہ کے جواب میں کہنے کے خواہش مند تھے	(A) سیاحت نامہ	(B) قیام نامہ	(C) سوال نامہ	(D) شاہ نامہ
17-	مشتاق احمد یوسفی کے " دوست " کا نام تھا	(A) مرزا علیم بیگ	(B) مرزا عبدالسلام بیگ	(C) مرزا علی بیگ	(D) مرزا عبدالودود بیگ
18-	مطلع کے لغوی معنی ہیں	(A) طلوع ہونے کی جگہ	(B) غروب ہونے کی جگہ	(C) سونے کی جگہ	(D) ٹھیرنے کی جگہ
19-	" مطلع " غزل کا ہوتا ہے	(A) نصیب	(B) تشبیہ	(C) رقیب	(D) نصیب
20-	غزل کیلئے ضروری ہے	(A) ردیف	(B) قافیہ	(C) تشبیہ	(D) استعارہ



## حصہ انشائیہ DGK-1-24

1+1+8=10	سوال نمبر-2	(الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ ان کو اکب کے عوض، ہوں گے بے انجم طلوع ان دنوں رخشندہ تر، یہ آسماں ہو جائے گا پھر بے محمود ہوں گے حای دین تیش چچہ پچہ، غیرت الپ ارسلان ہو جائے گا
1+3+3+3=10	(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔	سنانے کے قابل جو تھی بات ان کو وہی رہ گئی، درمیاں آتے آتے مرے آسماں کے تو تھے چار بچکے چمن اڑ گیا، آندھیاں آتے آتے نہیں کھیل اسے داغ ا یاروں سے کہ دو کہ آتی ہے اردو زباں آتے آتے
1+1+3+10=15	سوال نمبر-3	سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ (الف) ایوانقاسم الزمرادی سرجری میں جو نادر آپریشن انجام دیتا تھا، اپنے روز افزوں تجربے سے اس فن میں جو نئی نئی راہیں دریافت کرتا تھا، آپریشن کرنے کے لیے اپنی نگرانی میں جو نئے نئے آلات بنواتا تھا، ان سب کی تفصیل وہ احاطہ قلم میں لاتا جاتا تھا، یہاں تک کہ اس کے قلم سے عملی سرجری پر ایک یگانہ روزگار تصنیف ظہور میں آگئی جو صدیوں تک یورپ کی یونیورسٹیوں میں سرجری کی واحد معیاری کتاب کے طور پر داخل درس رہی۔ (ب) رسالہ ایسٹ اینڈ ویسٹ (انگریزی) کے اگست کے نمبر میں ڈاکٹر عبدالرحمن صاحب نے ایک ریویو دونوں مثنویوں پر لکھا ہے۔ نہایت قابلیت سے لکھا ہے۔ اگر اس ریویو کی کوئی کاپی مل گئی تو ارسال خدمت کروں گا۔ "زمانہ" میں ایک ریویو نظر سے گزرا۔ "زمانہ" کے اسی نمبر میں آپ کے اشعار بھی دیکھے جن کو کئی دفعہ پڑھا ہے اور ابھی کئی بار پڑھوں گا۔
9+1=10	سوال نمبر-4	درج ذیل میں سے کسی ایک نثری سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ (الف) اسود حسنه عاتقہ النبوت صل اللہ علیہ وسلم واخواتہ وسلم (ب) چراغ کی نو
5	سوال نمبر-5	علامہ محمد اقبالؒ کی نظم "پیغام" کا خلاصہ تحریر کیجئے۔
10	سوال نمبر-6	بیرون ملک اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے خواہش مند دو طالب علموں کے درمیان مکالمہ تحریر کیجئے۔ کالج میں منعقدہ "یوم آزادی" کی تقریب کی روداد تحریر کیجئے۔
10	سوال نمبر-7	لاہوری کے لیے نئی کتب منگوانے کے لیے پرنسپل کے نام درخواست تحریر کیجئے۔
2+8=10	سوال نمبر-8	درج ذیل پیرا گراف کی تلخیص کیجئے اور مناسب عنوان بھی لکھیے
		ایک شخص رات کے اندھیرے میں پہاڑ کی چوٹی سے گرا۔ گرتے گرتے اس نے درخت کی شاخ پکڑ لی۔ وہ شاخ کو بڑی دیر تک اس خوف سے تھامے رہا کہ اگر شاخ چھوٹ گئی تو گر کر مر جاؤں گا۔ آخر بڑی دیر بعد اس نے زندگی سے مایوس ہو کر شاخ چھوڑ دی۔ مگر خوش قسمتی سے زمین قریب تھی۔ اسے کچھ نہ ہوا۔ یوں ہی ایک بے بنیاد خوف اس کے دل میں بیٹھا ہوا تھا۔

## حصہ معروضی

ہدایات: ہر جگہ کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کارپی پر ہر جگہ کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر-1 DGK-2-24

1-	کی طرح، مانند، جیسا، گویا وغیرہ سے مراد ہے	(A) ارکان تشبیہ	(B) طرفین تشبیہ	(C) حرف تشبیہ	(D) وجہ جامع
2-	شعر میں تاریخی واقعہ کی طرف مختصر اشارہ کرنے کو کہتے ہیں	(A) تشبیہ	(B) استعارہ	(C) تلحیح	(D) مجاز مرسل
3-	جس شخص یا شے کو تشبیہ دی جائے، اسے کہتے ہیں	(A) مشبہ	(B) مشبہ بہ	(C) وجہ شبہ	(D) غرض تشبیہ
4-	پچاس روپے _____ دہی لاد	(A) کی	(B) کے	(C) کا	(D) کہیں
5-	میں نے صبح سورے اخبار _____	(A) خریدی	(B) خریدیں	(C) خریدا	(D) پڑھی
6-	اس دکاندار _____ بائیکل ٹھیک ہے	(A) کا	(B) کے	(C) کی	(D) کہیں
7-	آج کل بیاز بہت _____	(A) مہنگا ہے	(B) ہلکی ہے	(C) سستا ہے	(D) مہنگے ہیں
8-	رابرہ نے سخن میں جھاڑو _____	(A) لگایا	(B) دیا	(C) پھیرا	(D) پھیری
9-	سلطان عرب کا حال پڑھو، اگر _____	(A) بادشاہ ہو	(B) رعایا ہو	(C) غریب ہو	(D) دولت مند ہو
10-	بابوئی کو دوسرے دن سورے ہی جانا پڑ گیا	(A) سرگودھا	(B) گوجرانوالہ	(C) شیخوپورے	(D) راولپنڈی
11-	سبق "چراغ کی نو" کے مطابق گلی کے کھڑے والے دو منزلہ گھر میں تمام رات روشنی ہوتی رہتی ہے	(A) بلب کی	(B) بڑی بڑی لائٹوں کی	(C) چراغ کی	(D) بڑی بڑی شمعوں کی
12-	پطرس کے بقول دروازے کے اوپر اشتہار ہے	(A) تازہ مکھن کا	(B) حافظہ کی گولیوں کا	(C) سرکس کا	(D) بوٹ پائش کا
13-	ابن انشاء کے بقول لڑکا تیل لینے کے لیے، لے کر گیا	(A) کٹورا	(B) شیشی	(C) بوتل	(D) بالٹی
14-	ہم وزن اور ہم آواز الفاظ کہلاتے ہیں	(A) مطلع	(B) قافیہ	(C) مقطع	(D) ردیف
15-	قافیہ کی جمع کہلاتی ہے	(A) اوقاف	(B) وقوف	(C) قفا	(D) قرانی
16-	بار بار دہرائے جانے والے الفاظ کہلاتے ہیں	(A) قافیہ	(B) ردیف	(C) مطلع	(D) مقطع
17-	غزل کے دوسرے شعر کے دونوں مصرعے بھی ہم قافیہ ہوں تو وہ کہلائے گا	(A) مطلع	(B) مقطع	(C) مطلع ثانی	(D) مطلع ثالث
18-	آخری شعر کے علاوہ مقطع کی شرط ہے	(A) دونوں مصرعے ہم قافیہ	(B) ردیف کا پایا جانا	(C) ہم آواز الفاظ	(D) شاعر کا مخلص
19-	ارکان استعارہ کی تعداد ہے	(A) تین	(B) چار	(C) پانچ	(D) تعداد مقرر نہیں
20-	"میرے چاند چپ ہو جا" وجہ جامع کی نشاندہی کیجئے	(A) چاند	(B) پڑنا	(C) خوبصورتی	(D) آنسو

وقت: 2 گھنٹے 40 منٹ	گیارہویں کلاس 1 <sup>st</sup> Annual 2024	اردو لازمی
کل نمبر: 80		گروپ: دوسرا

حصہ انشائیہ DGK-2-24

1+1+8=10	(الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔	سوال نمبر-2
	ہلائی منجر قومی عطیہ ہے شہیدوں کا جو خود قربان ہو کر، بھر گئے دامن لویدوں کا حسینؑ ابن علیؑ کے اسوہ مردانہ کا پرچم برائے شمعِ یکتا، سوزشِ پردانہ کا پرچم	
1+3+3+3=10	(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔	
	تا یہ کجا ہوں دراز، سلسلہ ہائے فریب ضبط کی لوگوں میں تاب، دیکھیے کب تک رہے پردہٴ اصلاح میں، کوششِ تحریب کا خلقِ خدا پر عذاب، دیکھیے کب تک رہے حسرتِ آزاد پر، جو غلامانِ وقت از روٴ بغض و عتاب، دیکھیے کب تک رہے	
1+1+3+10=15	سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان اور منصف کا نام بھی لکھیے۔	سوال نمبر-3
	(الف) یہ شخص اپنے فرائض کے سوا جن کو وہ اپنے ادھر لازم سمجھتا تھا، درحقیقت کسی چیز سے تعلق نہ رکھتا تھا۔ باوجود وہ قطعی مایوسی کے جو اس کو مسلمانوں کی طرف سے تھی اور جس کو وہ اکثر پرائیویٹ صحبتوں میں نہایت انسوس کے ساتھ ظاہر کرتا تھا اس کی کوششیں اخیر دم تک برابر جاری رہیں۔ یہ اسی کی ہمت اور اسی کا حوصلہ تھا جو اس کی ذات پر ختم ہو گیا۔	
	(ب) رکھ آتا ہے کہ دنیا میں ایسے بھی لوگ ہیں کہ کبھی قید مقام سے نہیں گزرتے۔ گویا انوالہ تک گئے بھی تو دوسرے روز گھر لوٹ آئے۔ ہم سے پوچھیے جو مزہ اور تھل تھل کا کرتا مہین، توام والا پان کلمے میں دبا، ٹانگ پر ٹانگ دھرے گھر میں "داستان امیر حمزہ" پڑھنے اور لمبی تان کر سونے میں ہے وہ جگہ جگہ مارے مارے پھرنے میں کہاں۔ قیام کی راتیں اور برکتیں کہاں تک بیان کی جائیں۔	
9+1=10	درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے اور منصف کا نام بھی لکھیے۔	سوال نمبر-4
	(الف) سفارش (ب) لاہور کا جغرافیہ	
5	علامہ محمد اقبالؒ کی نظم "پیغام" کا خلاصہ تحریر کیجئے۔	سوال نمبر-5
10	دو لڑکوں کے درمیان فیشن پرستی کے موضوع پر ہونے والی گفتگو کو مکالماتی انداز میں تحریر کیجئے۔	سوال نمبر-6
	کالج کے سامانہ کھیلوں کی اختتامی تقریب کی زوداد تحریر کیجئے۔	
10	گم شدہ موٹرسائیکل کی ایف۔ آئی۔ آر (رپورٹ) درج کروانے کیلئے ایس۔ ایچ۔ او (تھانیہ) کے نام درخواست لکھیے۔	سوال نمبر-7
2+8=10	درج ذیل عبارت کی حقیقتیں کیجئے اور مناسب عنوان بھی تجویز کیجئے۔	سوال نمبر-8
	"میر تقی میر کے والد میر تقی تو حال مست صوفی تھے۔ اور میر کا بچپن انہیں کے زیر سایہ گزرا۔ میر تقی کے انتقال کے بعد ان کے دوست میر انان اللہ جن کو میر چچا کہتے تھے۔ میر کے روحانی سرپرست ہو گئے۔ مختصر یہ کہ میر کی تربیت انتہائی صوفیانہ ماحول میں ہوئی۔ اور ان کی زندگی کے ابتدائی سال قندروں اور درویشوں کی صحبت میں گزرے۔ یہ تو نہیں کہا جاسکتا۔ کہ اس صحبت کے نتیجے میں میر خود بھی صوفی ہو گئے تھے، رہے تو وہ شاعر ہی مگر ان کے شیری مزاج کی تشکیل میں تصوف کا بہت دخل رہا۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی شاعری میں دنیا کی بے ثباتی، فکرِ آخرت اور دیگر صوفیانہ تصورات کا عکس واضح طور پر نظر آتا ہے۔"	